

RANKA KESER

Autorin

## Wie Sie die magischen 4 meistern: Thema, Lesealter, Stil und Genre

Für Kinder oder Jugendliche zu schreiben, erfordert besonders viel Fingerspitzengefühl und Einfühlungsvermögen. Wer mit seinem Text die Leserherzen der Kinder erobern möchte, muss zunächst an den Erwachsenen vorbei: Lektoren, Buchhändlern, Eltern, Literaturkritikern ...

Worauf achten Agenturen und Verlage beim Kinder- oder Jugendbuch? Was wird in diesem Genre besonders häufig missachtet? Wie kann man sich einerseits an die gängigen Regeln halten, aber andererseits originell und inspirierend schreiben? Kinder sind ein wundervolles Publikum, aber nicht weniger kritisch als Erwachsene, und sie nehmen sich das Schicksal der Figuren sehr zu Herzen. Jugendliche als Zielgruppe sind eine ganz besondere Herausforderung, denn die Teenager haben sehr feine Antennen dafür, wenn man glaubt, ihnen die Welt erklären zu müssen.

Die Fähigkeit, mit den Kindern auf Augenhöhe zu sein, bedeutet auch, zurück in die Vergangenheit zu reisen. Erinnerungen an die eigene Kindheit rufen schöne und weniger schöne Erlebnisse wach. Wenn Sie das Buch schreiben möchten, das Sie als Kind gerne gelesen hätten, sind Sie auf dem besten Weg.

**Ziel:** Sie erfahren, wie Sie im Kinderbuch Ihren eigenen Stil entfalten und Ihre Idee originell aufs Papier bringen, ohne dabei die Zielgruppe aus den Augen zu verlieren.

## Die wichtigsten Tools für originelle Kinder- und Jugendbücher



**Seminarleitung:** Ranka Keser (verschiedene Pseudonyme), Autorin von Kriminalromanen, Kinder- und Jugendbüchern, Frauenromanen, Kurzgeschichten, Sachbüchern sowie journalistischen Texten. Veröffentlichungen in kleineren Verlagen und in großen Publikumsverlagen. Vita und Veröffentlichungsliste unter [www.ranka-keser.de](http://www.ranka-keser.de)

Samstag, **01. Oktober** bis Sonntag, **02. Oktober** 2016 (jeweils 9:30 bis 17 Uhr) in **München**

### INHALT

- ☞ In welchem Genre wirkt Ihr Plot am besten?
- ☞ Weder Über- noch Unterforderung: Lesealter
- ☞ Mädchen und Jungen – der feine Leseunterschied
- ☞ Wie Sie die Erwachsenen überzeugen
- ☞ Ihren eigenen Stil finden und einbringen
- ☞ Struktur und roter Faden
- ☞ Identifikation mit den Hauptfiguren
- ☞ Antagonisten: als Person oder Umstand
- ☞ Konflikt, Spannungsbogen und Nebenhandlung
- ☞ Glaubwürdige und vitale Dialoge
- ☞ Humor – eine fragile Angelegenheit
- ☞ Aus der Perspektive des Kindes
- ☞ Figurennamen und andere „Kleinigkeiten“
- ☞ Darf man Tabus und Regeln brechen?
- ☞ Wie man einen guten Titel wählt
- ☞ Chancen & Möglichkeiten: Verlage, Agenturen, Buchmarkt

Es finden keine Seminarspiele statt.

# DIE WICHTIGSTEN TOOLS FÜR ORIGINELLE KINDER- UND JUGENDBÜCHER

Wie Sie die magischen 4 meistern: Thema, Lesealter, Stil und Genre



## ABLAUF

- 🕒 09:30 UHR SEMINARBEGINN
- 🕒 12:00 UHR PAUSE
- 🕒 13:00 UHR SEMINAR

- 🕒 15:30 UHR PAUSE
- 🕒 15:45 UHR SEMINAR
- 🕒 17:00 UHR VERANSTALTUNGSENDE

TERMIN: **01./02. OKTOBER** 2016 | 9:30–17:00 UHR

ORT: **EINEWELTHAUS**, SCHWANTHALERSTR. 80 (RÜCKGEBÄUDE), **MÜNCHEN**

PREIS: **249,90 €** | (210 € SEMINARGEBÜHR + 19 % MWST.) | TEILNEHMERZAHL: **MAX. 14**

## RABATTE

Jeweils 10 %

- ⊕ Sowohl Sie als auch eine weitere Person erhalten Rabatt, wenn Sie sich entschließen, gemeinsam am Seminar teilzunehmen.
- ⊕ Frühbucher (bis 4 Wochen vor der Veranstaltung)
- ⊕ Ein Teilnehmer, der 2 Seminare bucht, erhält auf beide Seminare Rabatt.

Jeweils 15 %

- ⊕ Frühbucher (bis 8 Wochen vor der Veranstaltung)
- ⊕ Studenten und Senioren
- ⊕ Als Seminarteilnehmer erhalten Sie Nachlass auf ein Manuskriptgutachten.

**INFO:** [info@ranka-keser.de](mailto:info@ranka-keser.de)

**ANMELDUNG:** Melden Sie sich bitte über das Formular auf der Website **[www.ranka-keser.de](http://www.ranka-keser.de)** an. Einige Tage

## IM SEMINARPAKET INKLUSIVE

- 🕒 GETRÄNKE IM SEMINARRAUM
- 🕒 SEMINARUNTERLAGEN

nach Ihrer Anmeldung erhalten Sie eine Bestätigung per Mail sowie die Bankdaten für die Überweisung. Ab dem Zeitpunkt der Überweisung ist Ihr Seminarplatz gebucht.

**ANMELDESCHLUSS** ist 1 Woche vor Seminarbeginn.

**RÜCKTRITT:** Sie können bis 4 Wochen vor Seminarbeginn von der Anmeldung kostenlos zurücktreten. Die Seminargebühr wird dann umgehend an Sie zurücküberwiesen. Bis zu 1 Woche vor dem Seminar erhebe ich eine Gebühr von 80 Euro. Danach ist eine Stornierung nicht mehr möglich. Sie können sich selbstverständlich von einer anderen Person vertreten lassen.